

Мастерская как форма организации совместной деятельности взрослого и детей.

Выступление из опыта работы на педагогическом совете на тему “Повышение качества воспитательно-образовательного процесса МАДОУ через обновление содержания и организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка и взрослого в соответствии с ФГОС ДО» воспитателя Ильиной А.А.

Прежде всего хотелось вспомнить что такое совместная деятельность взрослого и детей.

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Основные формы:

«Старые» формы – игра, беседа, наблюдение, рассматривание, чтение, экскурсия и др.

«Новые» формы: коллекционирование, реализация проектов, мастерская, салон и т.д.

В данном случае, моя тема относится к «новым» формам реализации совместной деятельности взрослого и ребенка. Я ее осуществила в ходе режимных моментов и направила на обогащение, пополнение развивающей среды в нашей группе, в данном случае сюжетно-ролевой игры «Магазин».

Мое взаимоотношение с детьми, с целью пополнения предметов в магазине шло в течении нескольких недель. Каждый ребенок сам решал участвовать ему в нем, или заняться чем-то иным.

В первый раз я предложила детям пополнить товары в магазине. А именно предложила принести контейнеры от киндеров, представить их яйцами и сложить их в пластиковый контейнер из под яиц.

В следующий раз организовала работу с детьми в ходе режимных моментов до обеда. Показала детям собранные мною фантики от конфет, и предложила им завернуть, заранее приготовленные кусочки пенопласта. Таким образом, было приготовлена еще один предмет для магазина коробка конфет. Во время организации этой работы, ребятам очень понравилось заворачивать, создавать игрушечные конфеты.

Но были и определенные трудности: например Тимур, у которого плохо получалось заворачивать фантики, быстро потерял интерес. Он начал говорить, что у него не получается, что ему надо помочь. Моя задача была с одной стороны не заставлять детей участвовать в мероприятии, по желанию они могли заняться своим делом: например Рома отошел от общего стола и стал играть машинками. Но с другой стороны я должна была, с ребенком начавшим работу, в деликатной форме, своим участием, поддержкой, с помощью соответствующей мотивации, используя индивидуальный подход к каждому ребенку, добиваться завершения работы. В случае с Тимуром, учитывая его возраст, а нашим деткам очень нравится показывать свои работы мамам, предложение показать маме как научился делать и заворачивать конфеты стимулировало его преодолеть свое «не могу», «не получается», и закончить работу. Если бы не помогла бы моя мотивация, я не имела бы право заставлять ребенка закончить работу, он имеет право его закончить и в последующие дни.

В другой раз мое предложение было наклеить надписи «Молоко», «Кефир», которые я предварительно приготовила, на бутылочки из-под кефира, йогурта.

Так как в наличии было 4 бутылки для молока и 4 бутылки для кефира, эту работу организовала после ужина, когда осталось детей не больше 10 человек.